

## Editorial

El Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional se ha convertido en una tradición durante el periodo de Semana Santa en la Ciudad de México. Hace unos días culminó la décima segunda edición de esta fiesta del libro y la lectura, que ofertó libros de más de 800 sellos editoriales y ofreció 264 actividades gratuitas. Una verdadera oportunidad para que los editores den salida a títulos que ya cumplieron su ciclo comercial en puntos de venta tradicionales, y los lectores accedan a precios únicos de libros que difícilmente encontrarán en otro lado. El gran

acierto del Gran Remate del Auditorio Nacional es que fomenta la convivencia y la cohesión social. Para la industria editorial es una oportunidad para dar vida a títulos que se quedan en los almacenes, como consecuencia de los cierres de librerías y la reducción de espacios en otros canales de distribución, además que, los ciclos de vida comercial de los libros también se estrechan, dejando en el camino muchos títulos de calidad. La CANIEM se congratula de participar y apoyar iniciativas como la del Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional.

## Boletín Semanal

Núm. 833

9 de abril, 2018

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CANIEMoficial

## Contenido

Celebra Grupo 2000 Editores XXI Asamblea Anual Ordinaria de Asociados	3
Alberto Ruy Sánchez recibe el Premio Nacional de Artes y Literatura 2017	4
Formación Profesional CANIEM	4
Abierta, la convocatoria al Premio Nacional de Artes y Literatura 2018	5
Convocan al Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2018	6
Buzón del editor	6
Convocatorias abiertas	7
VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles	8
Celebrará El Colegio Nacional 75 años con nueva librería	9
Hacen espiral de libros en el Zócalo	10
Calendario de ferias 2018	10
Informe anual del libro digital en 2016	11
Aula virtual de la Biblioteca Nacional de Colombia	11
Encuesta de lectura en Colombia	12

## 121 mil visitantes acudieron al 12° Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional

El viernes 30 de marzo se llevó a cabo la venta nocturna hasta las 21:00 horas

El 12° Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se efectuó desde el 27 de marzo, concluyó su oferta editorial el pasado martes 3 de abril, donde los libros rezagados tuvieron una segunda oportunidad de encontrarse con sus lectores, y a la que acudieron 121 mil 200 visitantes durante los ocho días del evento.

Este año se conmemoró con actividades literarias y artísticas el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Ali

Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000). También se celebró el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988).

Además, se realizaron charlas, homenajes, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Carlos Monsiváis, Raúl



121 mil 200 personas acudieron a lo largo de los ocho días del remate. Foto: CANIEM

Renán e Inés Arredondo, lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, así como de préstamo y trueque de libros.

En el encuentro editorial se instalaron un Centro de Lectura y un espacio de Inventores Culturales, así como un área dedicada a impartir talleres para niños y jóvenes, como robótica, elaboración de cómics, GIFs poéticos, y memes de Frankenstein, entre otros.

El viernes 30 de marzo se llevó a cabo la venta nocturna hasta las 21:00 horas.

En la fiesta editorial se montó el Foro Nicanor Parra (en homenaje al poeta chileno, fallecido este año); en este espacio y en el Foro Juan José Arreola se presentaron Los Hot Brothers, Benjamín García Cuarteto, Los Swingones, Hernán Hecht X-Pression Quartet, Iraida Noriega, Leika Mochán y Arturo López "Pío", Federico Bonasso, Fernando Rivera Calderón, Ampersan, Papiroplástica, Bandúla, URSS Bajo El Árbol, Aura Blues Band, Esmeralda Guillén, Mamá Pulpa, Mariana Santiago, Olinka y Macehualli y Calacas Jazz Band.

Las actividades artísticas de la última jornada de este encuentro editorial cerraron con la presentación del cantautor mexicano Jaime López, quien ofreció el espectáculo "Stand up poetry", un monólogo literario-musical, en el que, con su característico estilo irónico, interpretó piezas como "Chilanga banda" y "Lo que les voy a contar", así como textos de su autoría, a los que denominó "diversos versos de músico, poeta y López".

### Voces de los expositores

Hugo Gonzaga (Ediciones ERA): "Para nosotros el Remate ha estado muy bien. Lo que esperábamos en cuanto a público se cumplió. Va subiendo la intensidad de la gente al consumir y creo que es una buena actividad para poder hacer llegar el fondo editorial a un precio accesible. Nosotros venimos con el 50 por ciento de descuento y las ventas estuvieron muy bien. La verdad es que la gente sí viene a consumir".

César Silva (Libros UNAM): "Nos fue bien en el Remate, creo que en cuanto a público y ventas fue similar al del año pasado. El arranque fue muy bueno y



Libros de todos los géneros se ofertaron durante el Gran Remate de Libros. Foto: CANIEM



Ofertas de hasta un 80 por ciento eran fáciles de encontrar. Foto: CANIEM

sobre todo el jueves. Me parece que esta intención de rescatar libros y ponerlos a precios accesibles es buena, siempre y cuando las editoriales respeten esta política de bajos precios".

Mario Córdova (Sexto Piso): "Fue una feria en la que hubo un público bastante nutrido y me parece que muy interesado en la lectura y en adquirir libros. Creo que este tipo de ferias como el Remate sí ayudan muchísimo, sobre todo a los lectores y desde luego a la industria editorial. Este esfuerzo que se hace con las editoriales para que los lectores puedan obtener libros a precios más económicos de lo normal es muy bueno. Esto le permite a la gente seguir leyendo y a las editoriales no destruir libros, y todo ello contribuye a la educación de este país. Los más buscados: Etgar Keret, Mircea Cartarescu y Robertson Davies, y los libros ilustrados como *El castillo*, de Franz Kafka, y *Frankenstein*, de Mary Shelley."

Cristina Álvarez (Ediciones Tecolote): "El Remate es una feria muy interesante porque se le ofrece al público una gran variedad de títulos con muy buenos precios. En general hubo bastante gente; nos da mucho gusto que se siga haciendo este encuentro. En ventas nos fue de manera similar al año pasado".

Alberto Gómez (Editorial Océano): "El Remate ya es una feria tradicional. Mucha gente la espera. Esta feria es importante para el país y para las editoriales porque se le da al público la oportunidad de adquirir libros a un precio muy bajo y eso es bueno. Los más buscados: *Tiziano*, *Vivir en la raya*, de Rogelio Naranjo, y la novela *La puerta de los tres cerrojos*, de Sonia Fernández-Vidal."

La organización de la 12ª edición del Gran Remate de Libros estuvo a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) en colaboración con el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

# Celebra Grupo 2000 Editores XXI Asamblea Anual Ordinaria de Asociados

El pasado jueves 5 de abril se llevó a cabo la XXI Asamblea de Grupo 2000 Editores, A.C. presidida por el licenciado Porfirio Romo Lizárraga quien dio la bienvenida al Presidente Honorario y Presidente de la CANIEM, Señor Carlos Anaya Rosique, asimismo a los consejeros que lo acompañaron, Mtra. Sonia Batres Pinelo, Carlos Umaña Trujillo, Lázaro Cruz Salinas, Jesús B. Galera Lamadrid, Carlos F. Graef Sánchez y Miguel Ángel Lara del Valle.

Con la representación de 23 de las 40 editoriales que conforman Grupo 2000 Editores, A.C. se declaró instalada la Asamblea.

El licenciado Porfirio Romo Lizárraga presentó a los asistentes un informe de actividades culturales, administrativas y de operación llevadas a cabo en Un paseo por los libros durante 2017 siendo aprobado por unanimidad de los asistentes.

## Se eligieron tres nuevos consejeros

A continuación el licenciado Carlos Umaña Trujillo, tesorero de la Asociación, presentó el dictamen de la auditoría a los Estados Financieros del ejercicio dos mil diecisiete realizado por el despacho de auditores independientes Prieto Ruiz de Velasco, el informe de tesorería y el estado de resultados correspondiente al periodo comprendido del primero de enero al treinta y uno de diciembre del año dos mil diecisiete; finalmente el presupuesto de ingresos-egresos para el año dos mil dieciocho.

Después de ser sometido a los asistentes a la Asamblea, fue aprobado por unanimidad.

La licenciada Laura Hernández Hernández presentó planilla única para elección de 3 nuevos consejeros: licenciado Gerardo Jaramillo Herrera, Director General de EDUCAL, Contador Público Francisco Javier Cardozo Hernández, Gerente Administrativo de Editorial De Vecchi, S.A. de C.V. y la misma licenciada Laura Hernández Hernández, Coordinadora de Distribución y comercialización de Editorial Miguel Ángel Porrúa. La planilla fue aprobada por unanimidad de los asistentes a la Asamblea y se procedió a tomar la protesta pertinente a los nuevos Consejeros por parte del Señor Carlos Anaya Rosique, Presidente Honorario de la Asociación y Presidente de la Cámara de la Industria Editorial, en el entendido que en la próxima sesión de Consejo Directivo de Grupo 2000 Editores, A.C. se designarán los cargos respectivos.

Por lo tanto, el Consejo Directivo para el ciclo 2018 se ve fortalecido y se ratifican los siguientes cargos:

Presidente: Lic. Porfirio Romo Lizárraga  
Vicepresidente: Mtra. Sonia Batres Pinelo  
Tesorero: Lic. Carlos Umaña Trujillo  
Vocal: Miguel Ángel Lara del Valle



La Asamblea Anual de Grupo 2000 se realizó en las instalaciones de la CANIEM. Foto: CANIEM

El ingeniero Carlos Federico Graef Sánchez, Coordinador de registros de la Asociación, hizo del conocimiento de los presentes, la separación voluntaria de Educa Inventia, S.A. de C.V., asimismo dio a conocer la solicitud de admisión de un nuevo socio, Editorial Miguel Ángel Porrúa, S.A. de C.V., y un cambio de razón social Ediciones B Mexico, S.A. de C.V. por Penguin Random House Grupo Editorial S.A. de C.V. Después de dicho informe y de someter a la aprobación de los asistentes, los cambios fueron aprobados por unanimidad.

Con un aplauso y un sincero agradecimiento por las gestiones realizadas y en cumplimiento de los estatutos de la Asociación, se informó del retiro de los Consejeros: licenciado Jesús B. Galera Lamadrid, Señor Lázaro Cruz Salinas e ingeniero Carlos F. Graef Sánchez.

Agotados los puntos de la orden del día, el licenciado Porfirio Romo Lizárraga dio por agotada la orden del día y cerró la sesión a las 10:15 de la mañana.

## Resumen de Actividades

Actividad	Total	Actividad	Total
Conferencias	156	Lecturas en voz alta	3
Proyecciones de cine	53	Lecturas dramatizadas	3
Charlas	48	Exposiciones	3
Talleres de fomento a la lectura	22	Presentación de narración oral	2
Cine infantil y juvenil	19	Danza	2
Conciertos musicales	18	Lecturas lúdicas	2
Presentaciones de cuentacuentos	13	Taller de escritura	1
Cine Documental	12	Función de títeres	1
Presentación de libros	10	Pastorela	1
Ciclos de cortometrajes	6		

# Alberto Ruy Sánchez recibe el Premio Nacional de Artes y Literatura 2017

El reconocimiento lo recibe de manos del presidente Enrique Peña Nieto

El presidente Enrique Peña Nieto entregó el pasado 2 de abril en el Salón Embajadores de Palacio Nacional los Premios Nacionales de Ciencias, Artes y Literatura 2017.

Durante la ceremonia, Peña Nieto recordó que en 1945 el Gobierno de la República entregó por primera vez el Premio Nacional de Ciencias y Artes, “y 70 años después, en 2015, con la creación de la Secretaría de Cultura, el Premio se transformó en dos galardones: el Premio Nacional de Ciencias y el Premio Nacional de Artes y Literatura”.

Asimismo, manifestó su reconocimiento a los creadores e investigadores mexicanos, cuya labor es esencial para impulsar la generación de conocimiento y la innovación científica, y entregó los reconocimientos como sigue:

## Premio Nacional de Ciencias:

En el campo de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, a María Elena Álvarez-Buylla Roces, por sus aportaciones para la preservación de la diversidad biológica de nuestro país.

En el campo de Tecnología, Innovación y Diseño, a Emilio Sacristán Rock, por su impulso a la ingeniería biomédica, incluyendo el desarrollo de varios avances tecnológicos, como es el caso de un corazón artificial.



Alberto Ruy Sánchez recibiendo de manos de Enrique Peña Nieto el Premio Nacional de Artes y Literatura 2017.  
Foto: Presidencia

## Premio Nacional de Artes y Literatura:

En el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, a Mercedes de la Garza Camino, quien ha dedicado su vida profesional a estudiar y difundir la riqueza de la cultura maya.

En el campo de Artes y Tradiciones Populares, a Francisco Barnett Astorga, por apoyar la preservación de las tradiciones de los Seris, en Sonora.

En el campo de Bellas Artes, a Nicolás Echevarría Ortiz, por sus películas que han dejado una huella profunda en la historia de nuestra cultura.

Finalmente, en el campo de Lingüística y Literatura, al narrador, ensayista y editor Alberto Ruy Sánchez "por su calidad y originalidad literarias en los géneros de narrativa, ensayo y poesía, así como por el carácter universal de su obra y la proyección de la cultura mexicana".

## Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da "click" en el curso de tu interés

### Curso-Taller Promoción de autores en los entornos digitales

Viernes 13 y 20 de abril de 2018



### Curso El oficio del editor

Viernes 13 y 20 de abril y sábados 14, 21 y 28 de abril de 2018

### Curso de Redacción

Sábados 14, 21 y 28 de abril de 2018

### Diplomado Los procesos en la edición de libros

Del 19 de abril al 18 de octubre de 2018

### Curso Gestión de almacén de libros

Del 23 al 27 de abril de 2018

### Curso Costos y cálculo editorial de un libro

Del 12 al 19 de mayo de 2018



### Curso Fundamentos para la corrección de textos

Del 14 al 18 de mayo de 2018

# Abierta, la convocatoria al Premio Nacional de Artes y Literatura 2018

Las candidaturas se recibirán de instituciones o agrupaciones que formen parte del listado autorizado por el Consejo de Premiación

**E**l Gobierno de la República, a través de la Secretaría de Cultura, convoca al Premio Nacional de Artes y Literatura correspondiente al año 2018.

El galardón, con el que se hace un reconocimiento público a mexicanas y mexicanos que han contribuido al acervo cultural del país, se otorgará en cuatro campos: I. Lingüística y Literatura; II. Bellas Artes; III. Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; y IV. Artes y Tradiciones Populares.

Podrá postularse a personas físicas para este reconocimiento en las diversas áreas. En el caso del Campo IV. Artes y Tradiciones Populares el premio también podrá otorgarse a comunidades o grupos, en cuyo caso se entregará a un representante nombrado por sus integrantes.

Las candidaturas al premio se recibirán de aquellas instituciones o agrupaciones que formen parte del listado autorizado por el Consejo de Premiación para la presente convocatoria, que puede consultarse en <http://foncaenlinea.cultura.gob.mx>

## El jurado se integrará por reconocidos especialistas con amplia trayectoria

Aquellas instituciones o agrupaciones que no se encuentren en el listado podrán solicitar su incorporación al Consejo de Premiación, mismo que determinará su inclusión a partir de 2019.

Para ser candidato a la distinción en cualquiera de las cuatro áreas se requiere tener nacionalidad mexicana al momento de ser propuesto ante el Consejo de Premiación; haber destacado en alguno de los campos antes mencionados, y no haber recibido con anterioridad el reconocimiento en el mismo campo de participación.

El galardón se otorgará a quienes por sus producciones o trabajos docentes de investigación o de divulgación hayan contribuido a enriquecer el acervo cultural del país o el progreso de la lingüística y la literatura, las bellas artes,

la historia, las ciencias sociales, la filosofía y de las artes y tradiciones populares, así como de las expresiones artísticas en general.

Para solicitar el registro de una candidatura se deberá entregar documentación física y completar la solicitud en línea en la página <http://foncaenlinea.cultura.gob.mx> con los datos y documentación solicitada.

Por cada campo habrá un Jurado integrado por siete reconocidos especialistas con amplia trayectoria, elegidos mediante insaculación ante notario público con base en las propuestas que hagan llegar a la Secretaría Técnica del premio tanto el Consejo de Premiación como las instituciones o agrupaciones a las que está dirigida la presente convocatoria.

La Secretaría Técnica realizará un padrón de personas con notorio prestigio en los campos respectivos que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 17 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, dando preferencia a quienes con anterioridad lo hayan recibido.

El Premio Nacional de Artes y Literatura significa el más alto reconocimiento de México a quienes, con su obra y trayectoria, han hecho aportaciones trascendentales a la cultura, la lingüística y la literatura, las bellas artes, la historia, las ciencias sociales, la filosofía y de las artes, las tradiciones populares, así como a las expresiones artísticas en general, y con ello han enriquecido el patrimonio cultural de la nación.

Para consulta de la convocatoria completa visite: <http://fonca.cultura.gob.mx>

**CONVOCATORIA**  
**2018**  
**PREMIO NACIONAL DE ARTES Y LITERATURA**

- Lingüística y Literatura
- Bellas Artes
- Historia, Ciencias Sociales y Filosofía
- Artes y Tradiciones Populares

Bases Generales de Participación en:  
<https://foncaenlinea.cultura.gob.mx>

FONCA

**CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA**  
**CANIEM**

**Estimado afiliado,**

Te invitamos a la presentación de Shutterstock\*, empresa que mantiene un acuerdo para miembros de la CANIEM, para mostrar un nuevo modelo de trabajo, fácil, simple y accesible, acorde a las necesidades de la industria editorial.

El Lic. Alonso García Puentes, *Senior Solutions Manager Editorial & Production Business* para Latinoamérica, hablará del tratamiento especial para los socios de CANIEM.

Te esperamos el próximo **jueves 12 de abril, a las 10:00 horas**, en nuestras instalaciones ubicadas en Holanda 13, Col. San Diego Churubusco, Deleg. Coyoacán.

Agradeceremos la confirmación de tu asistencia con Manuela Espíndola al 5688-2011, 5688-2434, 5688-2221, ext. 739 o bien al correo [atencionafiliados@caniem.com](mailto:atencionafiliados@caniem.com)

**¡Te esperamos!**

\*Banco de imágenes estadounidense que ofrece fotografías y videos de la más alta calidad.

Banco de imágenes  
**shutterstock**

# Convocan al Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2018

\$50,000 por categoría y colección de libros entre los premios

Para conocer, reconocer y difundir las experiencias de quienes promueven la lectura y la escritura en México, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), la Asociación de Librerías de México (ALMAC) y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) convocan a participar en el Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2018.

Podrán concursar quienes, de manera individual o colectiva presenten trabajos de fomento a la lectura y la escritura en el Programa Nacional Salas de Lectura, en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en librerías, desde la sociedad civil, en escuelas públicas de educación básica, en otros espacios educativos, en empresas y en fomento también de la tradición oral en lenguas indígenas nacionales.

Para cada categoría el jurado será integrado por tres especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitirse el fallo en octubre próximo. La premiación se llevará a cabo el 19 de noviembre en el marco de la ceremonia de clausura de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en la Ciudad de México.

Entre los premios están \$50,000 y una colección de libros. El plazo para inscribirse termina el 3 de agosto de 2018. Puede consultar las bases del certamen aquí.



Ilustración: Carlos Alberto Badillo Cruz

## Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.

- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com) y [dg@caniem.com](mailto:dg@caniem.com)

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

## Convocatorias abiertas

**Premios Bellas Artes de Literatura 2018**

16 de abril

**Premio Bellas Artes de  
Literatura Inés Arredondo 2018**

16 de abril

**9º Catálogo Iberoamérica Ilustra**

27 de abril

**Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2018**

27 de abril

**I Premio de Poesía Joven UNAM 2018**

27 de abril

**VII Concurso de exhibición  
de libros infantiles y juveniles**

30 de abril

**Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2018**

30 de abril

**5to Premio Endira Cuento Corto**

30 de abril

**Premio Mauricio Achar/Literatura Random House**

30 de abril

**XIV Premio Iberoamericano SM de Literatura  
Infantil y Juvenil**

12 de mayo

**Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano  
Nellie Campobello 2018**

14 de mayo

**Premio Bellas Artes de Traducción Literaria  
Margarita Michelena 2018**

21 de mayo

**XXX Concurso nacional de cartel “invitemos a leer”**

1 de junio

**XXVIII Catálogo de ilustradores de publicaciones  
infantiles y juveniles**

15 de junio

**Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños**

30 de junio

**Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2018**

3 de agosto

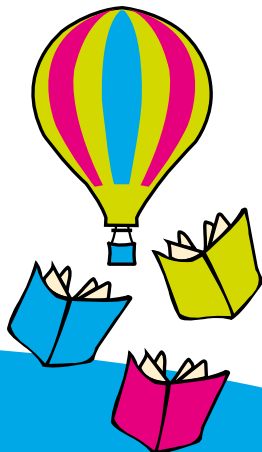
**Premio Nacional de Artes y Literatura 2018**

3 de agosto

**XXII Concurso de Álbum Ilustrado  
A la Orilla del Viento**

31 de agosto

# VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles



## Convocatoria

Tenemos el agrado de informarle que el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM emite la convocatoria del VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles 2018 en librerías, cuyo objetivo es premiar al mejor espacio de exhibición enfocado a la promoción de la literatura infantil y juvenil, el cual procure y favorezca el contacto entre los lectores y los libros. Para participar en el certamen es indispensable que se envíen fotografías o videos en los que se muestre el proceso de preparación de los espacios hasta llegar al resultado final.

Para el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, el VII Concurso de Exhibición se consolida y representa una gran oportunidad para establecer la comunicación con los libreros que, con su entusiasmo y creatividad, ayudan a la promoción de las obras dedicadas a niños y jóvenes de México. Los invitamos a participar en esta VII edición por medio de la cual los apoyaremos a difundir su importante labor.

## Bases de participación

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, convoca a todos los libreros del país a participar en el VII Concurso de Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles 2018 en librerías que se llevará a cabo durante el mes de abril.

### Introducción

En el contexto del mes de abril en que se celebra el Día Internacional del Libro Infantil y el Día del Niño se busca favorecer una mayor exposición de la línea de Literatura Infantil y Juvenil en los puntos de venta fomentando la creatividad y originalidad de los encargados de la sección infantil para exhibir los libros, llamar la atención del público, favorecer el tráfico en las librerías y por consecuencia incrementar las ventas de estos libros.

1. Podrán participar todas las librerías del país de cualquier giro: especializadas, pequeñas, cadenas y tiendas departamentales con sección de libros. La participación podrá ser individual o colectiva por el personal que atiende las secciones.
2. Diseñar y montar una exhibición especial, prioritariamente de libros infantiles y juveniles de las editoriales agremiadas en la CANIEM.
3. La exhibición se puede hacer en vitrina o mesa(s) de exhibición.
4. La exhibición debe tener un tema o concepto y la selección de los libros podrá vincularse a dicho tema.
5. La participación considera el envío por correo electrónico de fotografías (mínimo 5 máximo 10 en formato jpg a 300 dpi de resolución) o un video (máximo 3 minutos de duración) de la exhibición especial de la vitrina o mesa(s). Deberá incluirse los datos:

nombre de la librería, nombre de cada participante, dirección, correo electrónico, teléfono o celular. Este material deberá enviarse a [concursovitrinas@caniem.com](mailto:concursovitrinas@caniem.com)

6. La recepción de las propuestas será del 1° al 30 de abril de 2018.
7. La fecha límite para el envío será el lunes 30 de abril de 2018 a las 18:00 hrs.
8. El jurado valorará:
  - a. La creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto con los libros
  - b. La selección de títulos de las editoriales agremiadas a la CANIEM. Podrán consultarse el listado de editoriales en los logotipos que acompañan a esta convocatoria
  - c. La originalidad y creatividad de la exhibición
  - d. La congruencia del tema con la exhibición
  - e. La calidad del diseño y materiales visuales utilizados
  - f. La calidad de las fotografías y/o del video
  - g. La organización y balance de los elementos utilizados
  - h. El aprovechamiento del espacio independientemente del tamaño
  - i. La calidad del texto explicativo enviado anexo al material gráfico de la exhibición

NOTA: La calidad de la exhibición es independiente del tamaño y el costo, los criterios más importantes son la originalidad y creatividad.

9. Los resultados del concurso serán dados a conocer en la primera quincena del mes de mayo 2018 en la página [www.caniem.org](http://www.caniem.org) y la fecha para desmontar la vitrina será el 2 de mayo.
10. El premio se dividirá en partes equitativas para el personal de las librerías que involucran a más de un participante.
11. La ceremonia de premiación será el martes 15 de mayo en las instalaciones de la librería ganadora, con la aprobación del representante de la misma.
12. Los concursantes autorizan a la CANIEM hacer difusión de su material en las redes sociales de la misma y en el boletín de la Cámara.
13. La CANIEM hará difusión a la librería ganadora en los medios para proyectar la labor que hacen a favor de la literatura infantil y juvenil.
14. El jurado estará integrado por un especialista en diseño, un especialista en librerías y un especialista en literatura infantil y juvenil. El jurado estará facultado para resolver toda cuestión de su competencia no prevista en la presente convocatoria. La decisión del jurado será inapelable.

### Premio

El premio único consistirá en un estímulo económico de \$ 20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 moneda nacional) y media beca para dos personas en habitación compartida para asistir al COLIME 2019 otorgada por el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDELI) así como un paquete de libros de las editoriales que integran el Comité.





# Celebrará El Colegio Nacional 75 años con nueva librería

La institución que cobija a los más grandes pensadores de México realizará su cuarto Gran Remate de Libros

Con la inauguración de su primera librería propia, El Colegio Nacional (ECN) iniciará la celebración por su 75 aniversario, informó a Notimex el director de publicaciones de esa institución, Alejandro Cruz Atienza.

La apertura de esa moderna librería coincide con el arranque del 4º Gran Remate de Libros de ECN (9 de abril), mismo que se desplegará hasta el 15 de mayo entrante con alrededor de seis mil ejemplares en exposición y venta, con descuentos de hasta 80 por ciento en títulos con más de dos años de publicación.

Cruz Atienza destacó que algunas de las novedades que también estarán disponibles en el remate son la edición conmemorativa de “Elsinore. Un cuaderno”, de Salvador Elizondo; “Arturo Rosenblueth, 1900-1970”, de Ruth Guzik Glantz, e “Historia de la arqueología del México Antiguo”, de Eduardo Matos Moctezuma.

Igualmente, la edición facsimilar de “Cómo nace y crece un volcán. El Parícutin”, del Dr. Atl; los discursos de ingreso a ECN de José Antonio de la Peña y Julio Frenk, y los tratados “Contra la intolerancia”, de Enrique Krauze y “Teotihuacan, ciudad excepcional en Mesoamérica”, de Linda Rosa Manzanilla Naim.

## Con descuentos de hasta 80 por ciento

Entre las coediciones destacan “Humanistas de Mesoamérica”, de Miguel León-Portilla; “Cuatro cuartetos”, y “Desde el sexto piso”, mismos que estarán en el Gran Remate de Libros que inaugurará la librería de El Colegio Nacional; reiteró que será del 9 de abril al 15 de mayo, de lunes a viernes, de 11:00 a 20:00 horas.

Recordó que el 15 de mayo de 1943 tuvo lugar la solemne ceremonia de inauguración de El Colegio Nacional, en la sala de actos del local asignado a la institución, en la calle Luis González Obregón número 23, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Nació con el espíritu de cobijar a los literatos, científicos, y artistas plásticos mexicanos de mayor prestigio y reconocimiento, con la idea firme de conservar y difundir su obra en los campos de las artes, las ciencias y las humanidades como una contribución de México al resto del mundo, práctica que se mantiene viva.

De acuerdo con las crónicas más confiables, y como consta en los archivos del mismo organismo, presidió la ceremonia Octavio Véjar Vázquez, secretario de Educación, en representación del presidente de la República, Manuel Ávila Camacho, acompañado de altas personalidades de la secretaría a su cargo.

Fueron miembros fundadores de El Colegio Nacional, Mariano Azuela, Antonio Caso, Carlos Chávez, Ezequiel A. Chávez, Ignacio Chávez, Enrique González Martínez, Isaac Ochoterena, Ezequiel Ordóñez, José Clemente Orozco, Alfonso Reyes, Diego Rivera, Manuel Sandoval Vallarta, Manuel Uribe Troncoso, José Vasconcelos y Alfonso Caso.

\*Notimex / Juan Carlos Castellanos C.



## PICNIC LITERARIO

Para celebrar el Día Internacional del Libro Infantil



© Retnik Pictograma 2017

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES** Domingo 15, de 11 a 15 h  
Abril 2018

**Áreas Verdes** Entrada libre | Para todo público

Te invitamos a disfrutar de un día de campo para gozar lecturas compartidas o en solitario, sobre manteles con canastas llenas de apetitosos libros.



Síguenos en Centro Nacional de las Artes México @cenartmx | #VenAlCenart  
Tel. 4155 0111 • [www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) • [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito  
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

## Hacen espiral de libros en el Zócalo

Con el evento realizado el año pasado se comenzó a formar una biblioteca en el Reclusorio Oriente

En el Zócalo capitalino la fundación Voz en Libertad organizó la espiral de libros más grande del mundo con el propósito de recolectar ejemplares para donarlos a centros penitenciarios de la capital del país y crear un acervo que puedan consultar los internos, sus familiares y el personal de custodia.

En un comunicado de prensa, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que Arturo Morell, presidente de la fundación colocó a las 11:00 horas del 5 de abril pasado los tres primeros libros alrededor del asta bandera: *El Zoológico*, de “Pita” Amor; *Confabulario*, de Juan José Arreola, y una compilación de poesía de Alí Chumacero, para celebrar el centenario del nacimiento de los tres escritores mexicanos que fueron homenajeados en el evento con la lectura de sus obras.

Morell recordó que en 2006 organizó la primera espiral de libros con la finalidad de dotar de bibliotecas a los centros de reclusión del país. “Nuestro objetivo principal es que en las cárceles haya más libros que presos”, expresó en entrevista. También señaló que en noviembre del año pasado se realizó una espiral en el Zócalo y lograron recaudar libros mediante donaciones de la sociedad civil y de editoriales para el mismo fin.

La iniciativa, explicó el director teatral y cineasta, surge para motivar a la población a que sea solidaria y done libros de interés general en buen estado, pero sobre todo para que practiquen el desapego, porque muchas personas tienen libros que ya leyó o que no va a leer nunca y esos textos son muy valiosos para quienes están privados de su libertad.

Con los libros recolectados, Morell y la fundación Voz en Libertad crearán bibliotecas y centros de lectura entre los internos, sus familiares y el personal de seguridad y custodia. “En todos los centros penitenciarios ya hay bibliotecas en los espacios escolares, pero sólo les dan servicio a las personas que están inscritas”, explicó.

Arturo Morell indicó que las bibliotecas estarán en áreas comunes y de fácil acceso para que los días de visita las internas o los internos puedan tomar libros para compartirlos con sus familiares,

así como el personal de custodia al salir de su turno se lleve a sus casas algún ejemplar para leerlo.

A la par de la espiral de libros, la fundación Voz en Libertad organizó un programa musical con la presentación de Molinette Cinema, Patiño, Larissa, Luis Cardoso, Atenea Ochoa, José Carlos, Alex & Yás, entre otros.

Cabe señalar que Voz de la Libertad está dedicada al análisis de problemas sociales y al diseño de estrategias culturales, así como en prevención del delito, equidad de género y contra la violencia doméstica.



Foto: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

## Calendario de ferias 2018



Feria del Libro de Pontevedra  
(España)  
del 6 al 29 de abril



Feria del Libro de Londres  
(Reino Unido)  
del 10 al 12 de abril



FILBO (Colombia)  
del 17 de abril al 2 de mayo



FILBA (Argentina)  
del 26 de abril al 14 de mayo

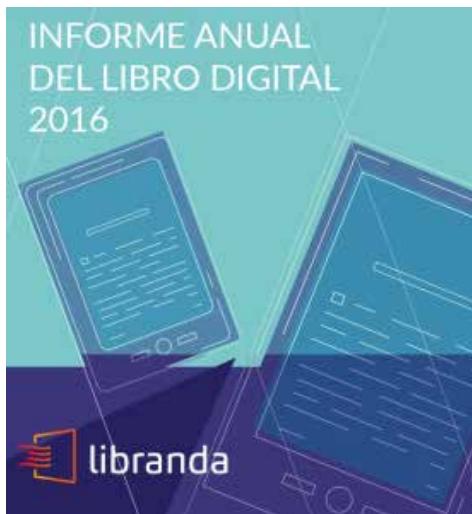


ALA (Nueva Orleans, EU)  
del 21 al 26 de junio

# Informe anual del libro digital en 2016

El estudio se ciñe con rigor al ámbito del libro electrónico en lengua española

Libranda, plataforma de distribución y difusión de libros electrónicos en lengua española, difundió con sus clientes y participantes en la cadena del sector del libro, la información más actualizada del mercado del libro electrónico. Al respecto, recordemos que el año pasado publicaron el “Informe del libro digital 2015”, con el objetivo de abordar la evolución global del libro electrónico en lengua española durante el periodo de 2010-2015. Transcurrido un año, publican su “Informe del libro digital 2016”, en el que actualizan los parámetros presentados en el primero, añadiendo datos del 2016 e incorporando nuevas informaciones.



Al respecto, Julio Alonso Arévalo, del portal Universo Abierto nos indica que el estudio se ciñe con rigor al ámbito del libro electrónico en lengua española, excluyendo del análisis el libro de texto y el libro académico, así como la autopublicación digital. El documento completo se puede consultar en:

<http://libranda.com/wp-content/uploads/2017/05/Informe-anual-del-libro-digital-2016-de-Libranda.pdf>

\* Con información de Julio Alonso Arévalo / universoabierto.org

## Aula virtual de la Biblioteca Nacional de Colombia

Los cursos son gratuitos y se obtiene certificación digital

La Biblioteca Nacional de Colombia creó una plataforma de cursos virtuales dirigidos a bibliotecarios e interesados en formarse en temas como: fundamentos y prácticas de catalogación, promoción de lectura, apropiación de tics, inclusión en bibliotecas, conservación de colecciones fotográficas y bibliográficas, estándar de catalogación RDA (Recursos, Descripción y Acceso), entre otros.

A este espacio pueden acceder: bibliotecarios públicos o comunitarios, bibliotecarios universitarios, profesionales de centros de documentación, profesionales en Bibliotecología y ciencias de la información, ciudadanos interesados en las bibliotecas y otros centros de documentación e información.

Los cursos cuentan con soporte técnico permanente, son autoformativos y proporcionan el apoyo de profesionales expertos en cada temática. Para obtener más información consulte:

<https://aulavirtual.bibliotecanacional.gov.co>



# Encuesta de lectura en Colombia

Sus cifras abarcan a población urbana y rural, lectores y no lectores, mayores y menores de cinco años

A pocos meses de cerrar el ciclo de gobierno, el Ministerio de Cultura, encabezado por la ministra Mariana Garcés, presentó los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura 2017 en Colombia. Una medición realizada por primera vez en el país, que identifica los hábitos de lectura y escritura de todos los colombianos. Lo que diferencia a este estudio de los presentados en años anteriores por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) de Colombia, y por otros países como México, Chile y Argentina, es que sus cifras abarcan a toda la población, tanto urbana como rural, lectores o no, mayores y menores de cinco años. De esta manera, se obtuvo un panorama más amplio sobre el impacto de las políticas públicas implementadas para el desarrollo de la lectura.

Las cifras generales arrojan los promedios de libros leídos por personas mayores de 5 años en los últimos 12 meses y toman como muestra únicamente a la población lectora: el total nacional es de 5.1; sólo en las cabeceras municipales esa variable es de 5.4 y en los centros poblados y rurales dispersos es de 4.2. El total en las 32 ciudades capitales es de 5.8.

## El consumo del impreso se mantiene vigente

Los resultados son alentadores, pero tienen muchos matices. Al evaluar el número de libros leídos por año sólo en las cabeceras municipales e incluyendo a toda la población, se muestra que de 1.9 en 2012 (según la encuesta del DANE), se pasó a un 2.9 en 2017 (según la Encuesta Nacional de Lectura). Esta es la única cifra comparable entre ambas mediciones. Y si se toma la muestra sólo de la población lectora de esas cabeceras, el promedio varía de un 4.1 a un 5.4 en los mismos años.

Uno de los resultados más favorables del informe es la medición que contempla sólo las zonas urbanas del país (todas las cabeceras municipales y las 32 ciudades capitales). Bajo este criterio y con un índice de lectura del 3.1% Colombia se ubica por encima de países como Argentina (2.9%), Chile (2.9%) y México (1.7%).



De igual manera, el rigor de la encuesta permitió determinar cuáles son las ciudades con mayor cantidad de libros leídos por año: Medellín, con un promedio de 6.8, Bogotá con 6.6 y Tunja con 6.5. Las últimas en esta lista son Inírida y Mocoa con 3.6 y Mitú con 3.3. A propósito de los resultados y la encuesta, la ministra de cultura aseguró que “de aquí en adelante el país ya tiene una herramienta que le permitirá construir a futuro políticas públicas para seguir incrementando las cifras de lectura”.

## El reto de los nuevos formatos

Para el Ministerio de Cultura, la incursión de los nuevos formatos no es un impedimento para promover la lectura, sino que representa una cantidad de posibilidades para acercarse a ella. Por eso han trabajado con fuerza la campaña “Lee lo que quieras, pero lee”, una iniciativa para ampliar el concepto de lectura y promover los hábitos alrededor de ella.

La encuesta, entonces, se preocupó por responder a la pregunta de los formatos que leen los colombianos. Los resultados dicen que el consumo del impreso se mantiene vigente con una cifra del 82.0%. Y de una manera más precisa, se identificó un 51.7% que lee libros, 48.0% periódicos y 32.2% revistas. En cuanto a los soportes digitales, 64.0% leen redes sociales, 39.9% correos electrónicos, 38.6% páginas web y 15.7% libros digitales. En total, el 70.4% de la población participa de una lectura digital.

Estas cifras se corresponden con una inversión importante por parte del Ministerio de Cultura, que destinó, más de 680 mil millones de pesos a promover el Plan Nacional de Lectura y Escritura, que empezó en 2010 y tiene como objetivo fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura.

## Presencia educativa

Para aplicar políticas públicas integrales que fomentaran el incremento de los índices de lectura, el gobierno le apostó a la educación y a la infraestructura. Más de 1,400 bibliotecas dotadas con libros y tecnología por todo el país, aplicaciones digitales con libros y actividades disponibles para niños y adultos (como Maguaré, Maguared, la Biblioteca Básica de Cultura Colombiana y Lee más) y un plan de lectura que circula dentro y fuera del país, son algunas de las estrategias que han permitido obtener las cifras de esta encuesta.

De igual manera, se capacitaron a más de 93 mil docentes y a 1,510 bibliotecarios para la apropiación de uso de las tecnologías. 90.2% de las bibliotecas públicas están conectadas a internet (por medio de un proyecto articulado con MINTIC), y 20 nuevas bibliotecas llegaron hasta las zonas veredales establecidas tras la firma de los acuerdos de paz. “Las bibliotecas y la cultura están tejiendo todos los lazos que la violencia había roto”, explicó Consuelo Gaitán, directora de la Biblioteca Nacional, quien también aboga por una continuidad en el trabajo articulado con las regiones.

En la presentación de los resultados, que tuvo lugar el pasado 5 de abril, en la Biblioteca Nacional, el director del DANE, Mauricio Perfetti, explicó la metodología de la encuesta: se realizó durante septiembre, octubre y noviembre de 2017 con 33,995 hogares en el país y 108,383 personas. Y fue el resultado de una alianza entre los Ministerios de Cultura y las TIC, las Secretarías de Cultura de Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla y contó con asesoría del Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).

\* Con información de semana.com

## Reuniones y cursos - Abril

Lunes 09	17:00 Diplomado en Traducción Literaria	Jueves 12	10:00 Presentación "Shutterstock"
Martes 10	17:00 Diplomado en Traducción Literaria	Viernes 13	09:00 Reunión Comisión de Estadística
Miércoles 11	09:00 Reunión Comité de Libros Científicos, Técnicos y Médicos		
	17:00 Diplomado en Traducción Literaria		



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)



### Consejo Directivo 2018-2019

#### Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

#### Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

#### Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot

#### Secretaria

Lic. Lorenza Cecilia Estandía  
González-Luna

#### Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

#### Pro-Secretario

Lic. Carlos Umaña Trujillo

#### Pro-Tesorero

Lic. Diego Echeverría Cepeda

#### Consejeros

Lic. Roberto David Banchik Rothschild  
Ing. Javier Enrique Callejas  
Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo  
Lic. Héctor Raymundo Gallo Fernández  
Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

#### Consejeros Suplentes

Lic. David Delgado De Robles De la Peña  
Lic. Irma Gutiérrez Alfaro

#### Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

#### Consejo Editorial Boletín Editores

Sr. Carlos Anaya Rosique  
Dr. José Alejandro Ramírez Flores  
Lic. Jorge Iván Garduño García

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 5688 2011

E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial